

**MARTIGNY****Jordi Savall joue chez Gianadda**

Ce mercredi, l'immense star de la musique ancienne et gambiste de génie Jordi Savall emmènera avec ses musiciens de l'ensemble Hespèrion XXI le public de la Fondation Gianadda sur les traces de l'explorateur Ibn Battuta lors d'une mise en musique d'étapes essentielles du périple de celui qu'on a appelé le «Marco Polo arabe». Exotisme et dépaysement garantis. Concert à 20 h 00. Réservations: 027 722 39 78 ou info@gianadda.ch. Plus d'infos: www.gianadda.ch

**SION****En mode «wonder maman»**

Suite à l'aventure «Pourquoi les filles ne s'épilent jamais le 1er soir», Karine C. revient avec un nouveau spectacle intitulé «Y'a pas de femme au foyer sans feu!». L'humoriste toujours aussi piquante, caustique et mordante, raconte ses nouvelles péripéties à l'occasion de son énième retour sur le marché du célibat. Théâtre Alisé au Port Franc, jeudi 18 à 19 h 30, vendredi 19 et samedi 20 à 20 h 15 et dimanche 21 à 17 h 00. Réservations au +41 78 728 00 56. Infos sur www.alize-theatre.ch



Erika Stucky se fend d'une création originale pour célébrer l'anniversaire de l'art, une commande d'Espace2. Bardée de son accordéon, l'artiste fera voyager l'auditeur de la Californie au Valais.
GINA FOLLY

Nuit blanche artistique à la Ferme-Asile

SION Espace2 célèbre l'Art's Birthday ce soir à la Ferme-Asile. Au menu de ce marathon artistique inédit: des performances en direct où les artistes valaisans ne seront pas en reste. Défrisant et hypnotique.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

L'art a très exactement 1 000 055 ans. Vous ne le saviez pas? Alors un petit détour par la Ferme-Asile s'impose ce soir. Espace2 a choisi le centre culturel séduisant pour célébrer l'anniversaire de l'art en Suisse. Au diapason de 19 autres radios publiques européennes, la chaîne musicale romande va diffuser en direct de 20 h 00 à 7 h 00, une première! «Le pari est osé mais on voulait marquer le coup», explique Florence Grivel, coanimatrice de l'émission avec sa collègue Anne Gillot.

Saveurs valaisannes

Le tandem radiophonique a concocté un menu roboratif pour garder éveillés public et auditeurs jusqu'au petit matin. En guise d'amuse-bouche, une performance de la comédienne et metteuse en scène Audrey

Cavelius qui a puisé son inspiration dans les rites païens du Valais. Car le Valais, c'est un peu la trame de cette soirée qui se présente comme une offre à l'art, chaque intervenant déposant son cadeau. «J'aime bien cette idée de gratitude, de penser que tout ne va pas de soi.» C'est peu dire que le concept a séduit Isabelle Pannatier, directrice de la Ferme-Asile, qui a ouvert grand ses portes. «Mélanger les genres, rassembler les gens, c'est notre credo.» Mélange des genres, il y aura ce soir. Grâce notamment à la musicienne américano-valaisanne Erika Stucky, connue pour son yodel métissé totalement inclassable. La résidente de Mörel présentera sa création taillée pour l'événement à 21 heures tapantes. «Il faudra qu'on soit très précis dans le timing car la performance sera retransmise par satellite sur les



“Faire des cadeaux à l'art, c'est une idée qui me plaît.”

ISABELLE PANNATIER
DIRECTRICE DE LA FERME-ASILE

autres radios partenaires», raconte une Florence Grivel un brin fébrile au bout du fil. Fébrile mais aussi très enthousiaste à quelques heures d'animer cette longue nuit créative.

Errance nocturne

Une tranche horaire peu habituelle mais qui fait sens. «La nuit garde cette part de mystère. C'est un moment privilégié souvent sous-exploité sur

les ondes», détaille Anne Gillot aux commandes de l'événement depuis bientôt dix ans. Un moment où la conscience se fait évanescence mais où les sens paradoxalement s'aiguisent. Une disposition d'âme qui donnera tout son sens et sa résonance à l'intervention du trompettiste montheysan Yannick Barman. Son travail sur la distorsion électronique du son naturel de son instrument fétiche ne manquera pas d'électriser le public sur le coup des 22 heures. Un public qui devra trouver sa place au cœur de la gigantesque installation imaginée par le duo Carmen Perrin et Pierre-Alain Zuber, lequel vient d'investir la Ferme-Asile avec son exposition «Cela va faire des vagues»

Une parfaite résonance

L'Art's Birthday ne pouvait rêver meilleur décor. «Il y a une

vraie symbiose entre le contenant et le contenu.» Difficile de donner tort à Florence Grivel quand on peut surfer des ondes instrumentales et vocales aux ondes radiophoniques, juché sur la crête d'une vague ciselée dans le bois. Une vague qui emportera l'auditeur dans sa houle jusqu'à la lisière du jour si le cœur lui en dit. Une trentaine de lits de camp – tous déjà occupés – ont été dressés spécialement pour l'occasion dans la Grange. De quoi succomber l'esprit léger et légèrement embrumé aux «Réveries» imaginées par le trio composé de Sara Oswald (violoncelle), Colin Vallon (piano) et Julian Sartorius (percussions). Un projet inspiré de celui «Sleep» de Max Richter, et créé en août

dernier à Yverdon-les-Bains qui se veut «une berceuse dans un monde frénétique». Autant dire que les téléphones portables sont des hôtes indésirables pendant les huit (!) heures de ce concert marathon à vivre comme un rêve musical fantasmagique, de minuit à sept heures, pyjama de rigueur. Même la respiration stertoreuse de son voisin de lit ne saurait gâcher cette expérience onirique et décapante. Face à une telle prodigalité, l'art aurait tort de faire la fine bouche. Et nous aussi.

Art's Birthday/le 1 000 055e à la Ferme-Asile à Sion. Emission en direct sur Espace2 de mercredi 20 h à jeudi 7 h. Entrée libre, mais les «Réveries» sont sold out. Programme complet sur: www.ferme-asile.ch

Une fête de l'art internationale

C'est l'artiste franco-américain Robert Filliou (1926-1987) proche du mouvement Fluxus qui a eu l'idée de célébrer l'anniversaire de l'art. Dans un poème rédigé en 1963, «L'histoire chuchotée de l'art», il décrète le 17 janvier (sa date de naissance) 1963 comme le millionième anniversaire de l'art. L'événement festif en tant que tel naît dix ans plus tard, le 17 janvier 1973, à Aix-la-Chapelle en Allemagne sous la forme d'un immense happenig informel qui fait sortir l'art des musées pour le mêler à la vie. Tombé quelque temps en désuétude, l'anniversaire de l'art connaît une renaissance depuis la fin des années 1990. Aujourd'hui chapeauté par l'Union européenne des radios télévisions, l'événement rassemble des milliers d'artistes et d'institutions culturelles dans le monde. Espace2 y participe depuis 2009 avec une émission en direct. Plus d'infos sur: www.arsacustica.wordpress.com